

Louis XIV's ambassador M de Nointel, in front of Jerusalem 1674. artist unknown



# J. B. Vanmour, View of the Atmeidan.





RECUEIL  
*DE CENT ESTAMPES*  
representant différentes  
NATIONS DU LEVANT,  
*tirées sur les Tableaux peints d'après Nature*  
*en 1707. et 1708.*  
par les Ordres  
DE M. DE FERRIOL  
*AMBASSADEUR DU ROI A LA PORTE.*

*Et gravées en 1712. et 1713.*  
*par les soins de M.<sup>r</sup> LE HAY.*

Ce Recueil se vend

*A PARIS*

Chez { *led. S.<sup>r</sup> LE HAY, rue de Grenelle Fauxbourg S.<sup>t</sup> Germain*  
*proche la rue de la Chaise.*  
*le S.<sup>r</sup> DUCHANGE Graveur du Roi rue S.<sup>t</sup> Jacques.*

*AVEC PRIVILÈGE DU ROI.*

1714.



*Marchand Franc.*

*G. Stotin mag. sculp.*

61.

*Avec Privilège du Roi.*



# Vanmour. Patrona Halil, leader of the revolt of 1730



# Panorama of Constantinople c 1770



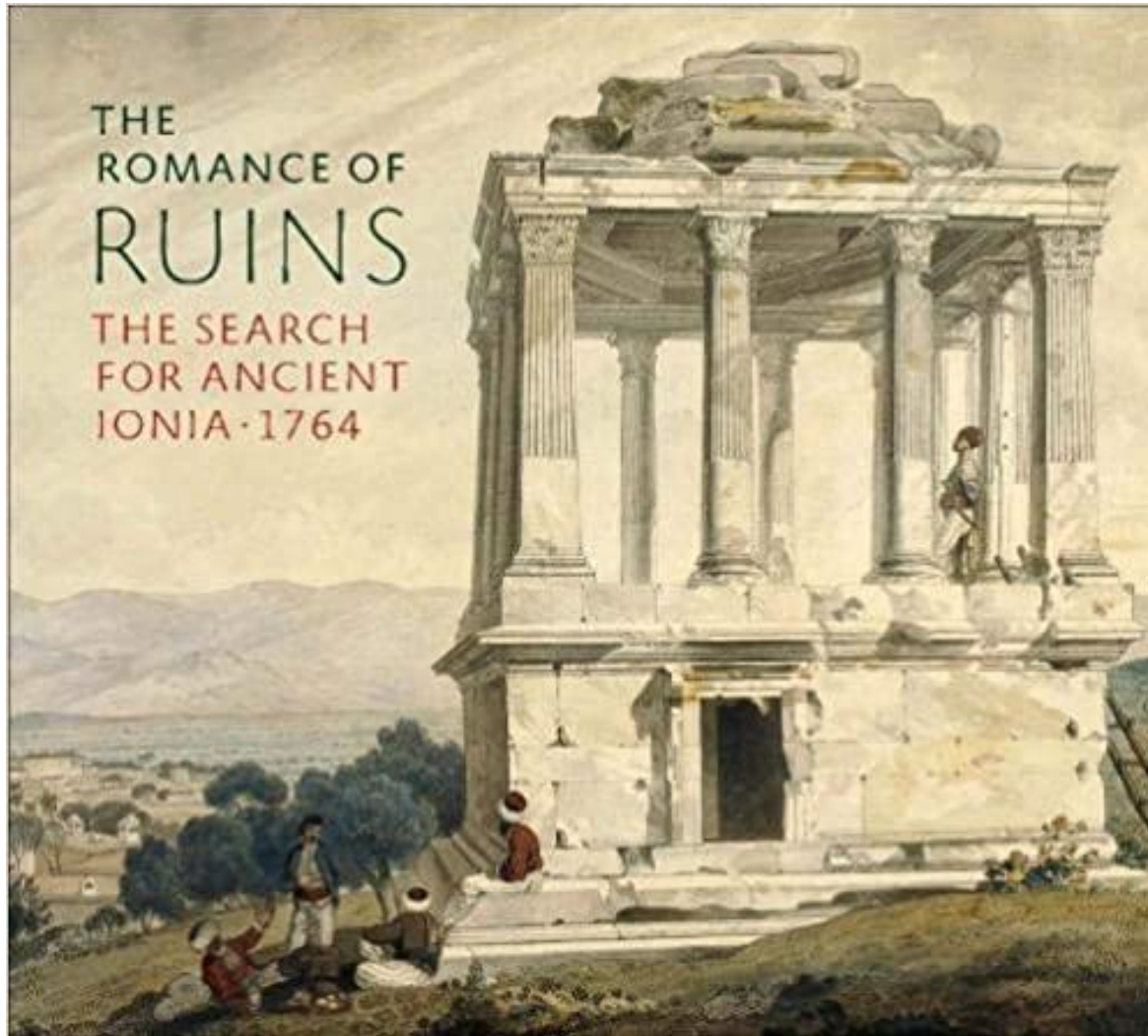




ENTRÉE À SMIRNE DE M<sup>re</sup> LE PRINCE DE LISTENOIS, LIEUTENANT-GÉNÉRAL DES ARMÉES NAVALES, COMMANDANT L'ESCADRE DU ROY DANS LA MÉDITERRANÉE, LE 28 7<sup>me</sup> 1766, À 5 HEURES DU SOIR.  
 (JOSEPH PRINCE DE BAUFFREMONT, APPELÉ LE PRINCE DE LISTENOIS, PLUS TARD VICE-AMIRAL-ÉZ-MERS DU LEVANT, NÉ À PARIS LE 25 7<sup>me</sup> 1714, MORT AU CHÂTEAU DE CEZVY LE 13 NOVEMBRE 1781.)  
 N<sup>o</sup> 1, MADAME LA CONSULESSE DE FRANCE AVEC LES DAMES DE LA NATION. — N<sup>o</sup> 2, CINQUANTE GARDES DU MOUSELIN AVEC DEUX OFFICIERS. — N<sup>o</sup> 3, QUATRE CHEVAUX DE MAIN DU MOUSELIN AVEC LES PAFFRENIERS.  
 N<sup>o</sup> 4, DEUX CHEVAUX DE MAIN DU CONSUL. — N<sup>o</sup> 5, DEUX AUBASCI DU JANISSER-AGHA. — N<sup>o</sup> 6, DOUZE JANISSER MITRE DU JANISSER-AGHA ET QUATRE DU CONSUL QUI FONT SEIZE. — N<sup>o</sup> 7, SIX DROGMANS BARRA-  
 TAGE. — N<sup>o</sup> 8, QUATRE DROGMANS DU CONSUL. — N<sup>o</sup> 9, TROIS OFFICIERS DU GRAND DOUANIER, DEUX AVEC L'ENCENT ET L'AUTRE AVEC DE L'EAU ROSE. — N<sup>o</sup> 10, LE LIEUTENANT-GÉNÉRAL, À SA DROITE M<sup>re</sup> DE BRIVES CAPITAINE DE



# Exhibition of views of Ionia, Soane Museum London, March-May 2021



# William Pars, Crossing by the Temple of Apollo at Miletus, 1764



# William Pars Temple of Apollo at Didyma



# William Pars, Temple of Bacchus at Teos



# Mouradgea d'Ohsson, Departure of the Sacred Caravan from Besiktas, c 1790



# Mouradgea d'Ohsson, Kagithane



# Luigi Mayer c 1800



# Clara Mayer, born Barthold



# Mayer, Panorama of Constantinople



VEDUTA DELL'INGRESSO DEL PORTO DI COSTANTINOPOLI, LA PUNTA DEL SERRAGLIO, E LA COSTA DELL'ASIA, DA SCUTARI SINO ALLA PUNTA DI CALCEDONIA.  
PRESA DAL BORGO DI PERA NEL PUNTO DELLA PARTENZA DELLA FLOTTA OTTOMANNA PER IL MAR-NERO SEGUITA IL 5. APRILE MDCCCLXXXIII.

*Disegnata e incisa da Luigi Mayer Roma*

# Constantinople from the Tower of Leander



# View of the Bosphorus, with archery



# Greek women dancing on the Asian shore of the Bosphorus



# Greeks dancing at Tarabya



# In the garden of the British Embassy, Pera



# The village of Belgrade outside Constantinople



# The port of Rhodes



# The caravan bridge outside Smyrna



# Ruins in Ephesus



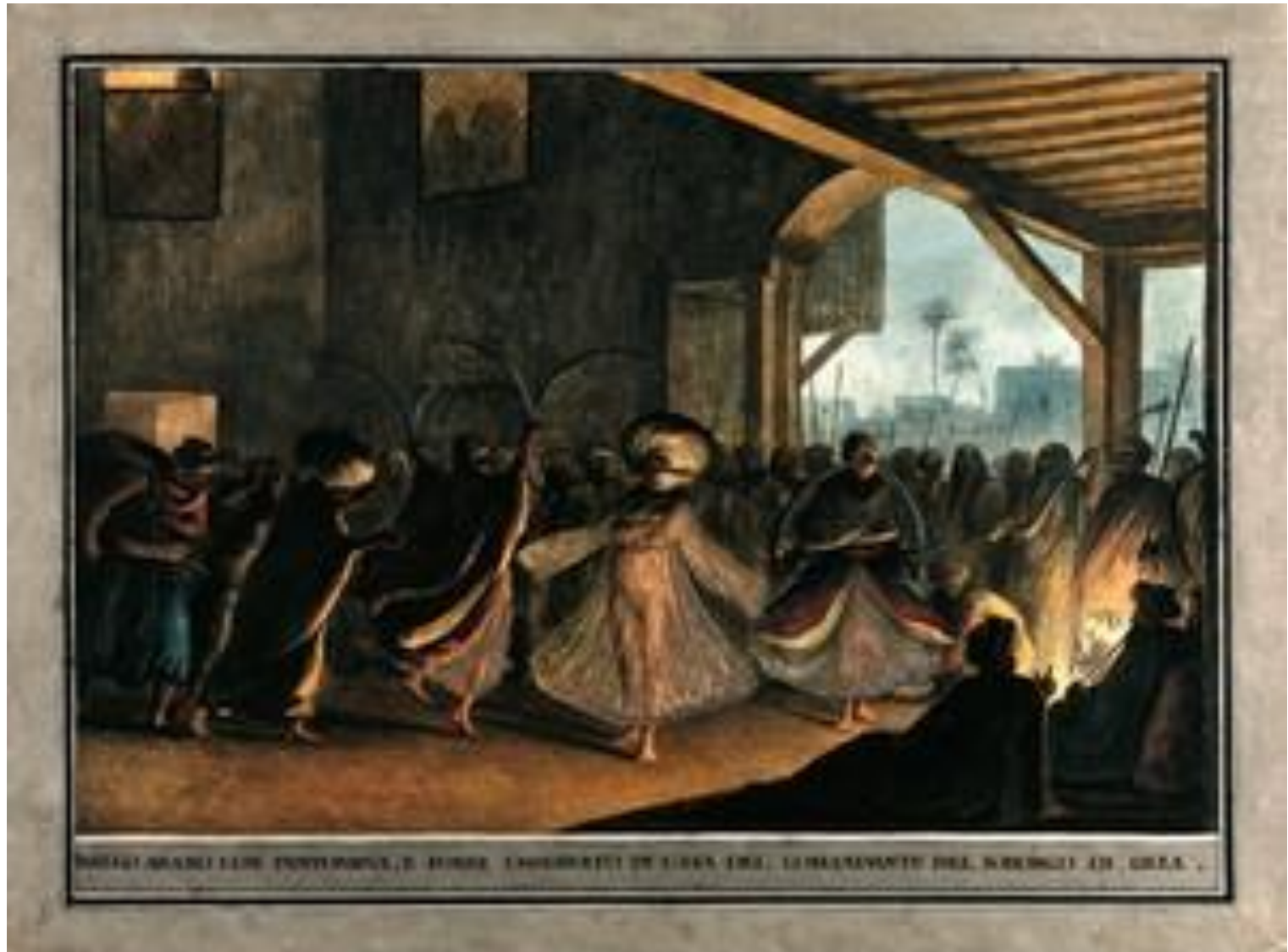
# Ruins in Ephesus



*Veduta di Frammenti di Scultura, ed Architettura; che si osservano nell' Antica Città di Efeso ~*

*Luigi Mayer pinx.*

# Luigi Mayer, Sword dance near Gizeh, 1792



# Amedeo Preziosi



# The Sultan going to mosque at Beylerbey



# Allied navies in the Bosphorus 1855





# Kayiks waiting in Besiktas





# Café in Constantinople



# In the covered bazaar



# In the bazaar



# The covered bazaar



# Traders in the courtyard of Bayezit mosque



# Constantinople hamal









F. Zouari 1898





















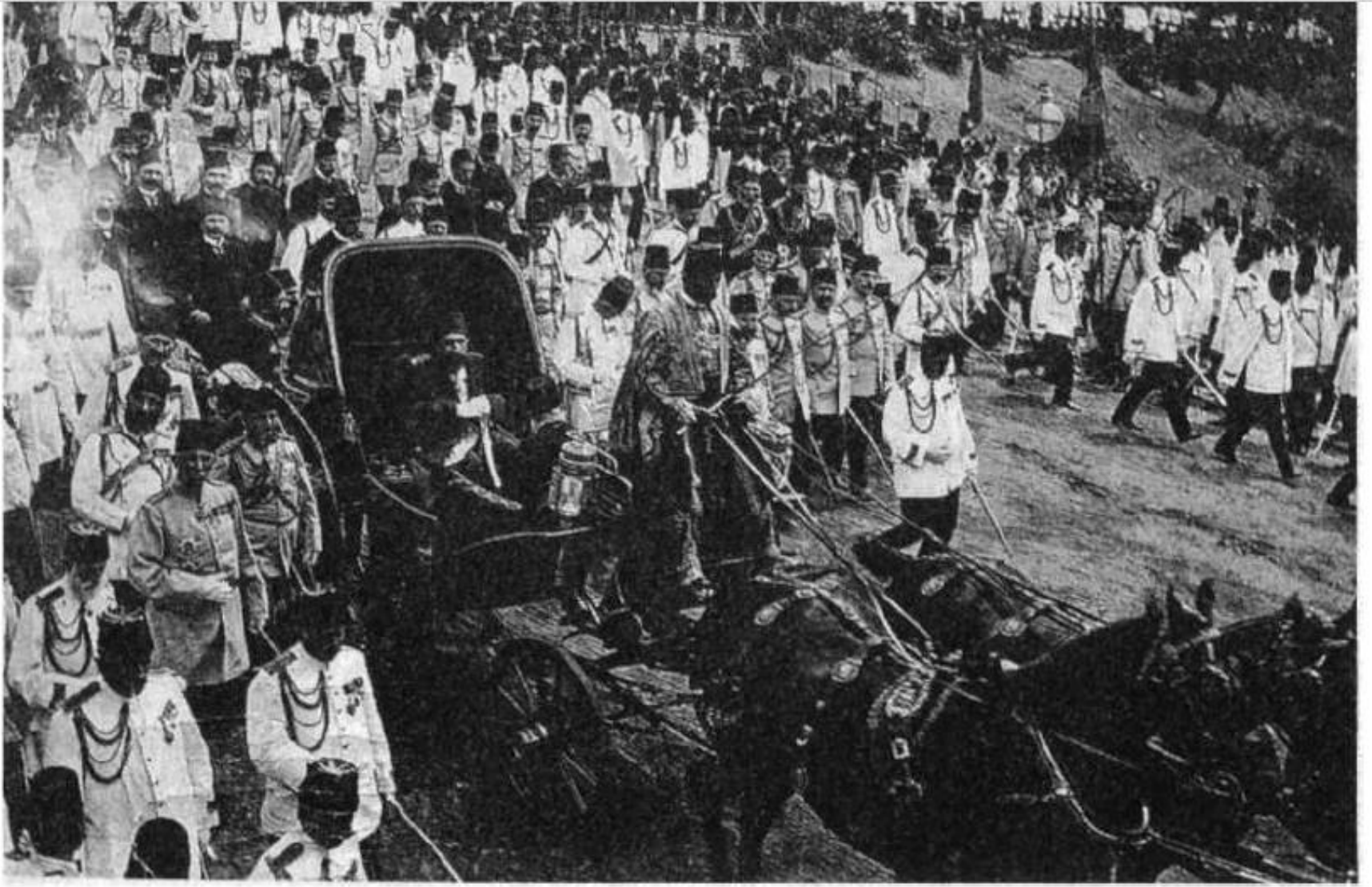












Elisa Zonar o'nun fotoğrafinda II. Abdülhamid bir cuma selamlığında.









